

# ものづくりマイスターによる ドレ・パタ・ソー ～カスタマイズレッスン～

## 講師 伊藤千春

厚生労働省 ものづくりマイスター  
愛知県 あいち技の伝承士  
岐阜県既製服縫製工業組合テクニカルアドバイザー



### ■略歴

- ・大学、専門学校、企業・工場など、知識・経験の異なる幅広い層への指導経験
- ・既製服とイージーオーダー両方の経験をもち、『良品のものづくり』を専門とする。

■『ものづくりマイスターによるドレ・パタ・ソー』指導歴40年の"ものづくりマイスター"が、ドレーピング・パターンメイキング・縫製を基礎から応用（不具合の見分け方・改善方法）までじっくりお教えします。

『点の知識を線として繋ぐ』をコンセプトに、日頃の疑問や不安を解消し、"一貫した知識"と"すぐに使える技術"をお伝えします。

1回のレッスンは、前半は講義形式、後半はカスタマイズレッスンとなります。

### ●コース①

原型/シャツブラウス基本  
とカスタマイズレッスン

期間：1～6月 全8回  
第1日曜日・第3土曜日  
10:00～15:00  
受講料：10,000円/回  
一括8,500円/回

### ●コース②

ジャケット基本コースと  
カスタマイズレッスン

期間：7～12月 全8回  
第1日曜日・第3土曜日  
10:00～15:00  
受講料：10,000円/回  
一括8,500円/回

### ●コース③（仮）

ワンピース等軽衣料と  
カスタマイズレッスン

期間：2027年開催予定  
受講料：10,000円/回  
一括8,500円/回

### ●コース④（仮）

カジュアル・素材別  
アイテムデザインと  
カスタマイズレッスン

期間：2027年開催予定  
受講料：10,000円/回  
一括8,500円/回

### ●コース⑤

各種試験対策セミナー

期間：2～7月 全6回 3時間  
第1土曜日  
10:00～14:00  
受講料：5,000円/回  
一括4,500円/回

### ●コース⑥

リフォーム・リメイク  
レッスン

期間：2～7月 全6回 3時間  
第1土曜日  
10:00～14:00  
受講料：5,000円/回  
一括4,500円/回

|     |      |                                                                   |                                                                                     |
|-----|------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 会場  | オーナー | 小林 恵美子（中山邸）                                                       |                                                                                     |
|     | 所在地  | 愛知県名古屋市瑞穂区岳見町1丁目7-1<br>（500円コインパーキング有/地下鉄名城線・総合リハビリセンター駅1番出口徒歩3分） |                                                                                     |
| 事務局 | 昼食   | 周辺にはコンビニがありません。飲み物・食事をご持参ください。                                    |                                                                                     |
|     | 担当   | 伊藤 有紀（合同会社ITOIRO代表）                                               | <a href="mailto:yuki_i@itoiro.jp">yuki_i@itoiro.jp</a>                              |
|     | 講師   | 伊藤 千春（合同会社ITOIRO）                                                 | <a href="mailto:ichiharu0104@gmail.com">ichiharu0104@gmail.com</a><br>080-5110-2673 |



| コース① | 原型／シャツブラウス基本コースとカスタマイズレッスン 1月～6月                                                                      |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 概要   | 原型をドレーピング・製図（数値化）で作成しながら、身体との関係を知る<br>トップ／ボトム原型の、幅出し・幅入れ・厚み出しを考え、身頃・袖・襟までの調整法を確認する<br>良品への導き方・改善方法を知る |
| ①    | トップ原型のドレーピング HLとWL丈 （部分縫い）                                                                            |
| ②    | 袖原型のドレーピング セットイン～ドロップ / 後付け～先付け （部分縫い）                                                                |
| ③    | タイトスカート原型のドレーピング 理想的なダーツ処理 （部分縫い）                                                                     |
| ④    | シャツブラウス 身頃 2 面構成タイトシルエット （部分縫い）                                                                       |
| ⑤    | シャツブラウス スタンドカラー・台襟シャツカラー 他 （部分縫い）                                                                     |
| ⑥    | シャツブラウス 身頃 2 面構成ワイドシルエット （部分縫い）                                                                       |
| ⑦    | 縫製の基礎                                                                                                 |
| ⑧    | シャツブラウスのアパレルソーイング                                                                                     |

1回 } ブロック } コース

| コース② | ジャケット基本コースとカスタマイズレッスン 7月～12月                                                                                                                           |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 概要   | ジャケットをパターンメイキングとドレーピングを併用して作成し、身体との関係を知る<br>シルエット（ゆとり）・機能性を考えたパターンメイキングとドレーピングを習得する<br>ジャケット・ジレーの、素材・副資材のマッチングを考え、身頃・袖・襟までの調整法を確認する<br>良品への導き方・改善方法を知る |
| ①    | 基本 4 面構成ジャケット（パネルライン・プリンセス）のパターンメイキング （技能士/技術検定2級レベル）                                                                                                  |
| ②    | 構築的な袖 1枚半袖のパターンメイキング チェック修正と縫い                                                                                                                         |
| ③    | 基本 3 面構成ジャケット 素材感、レイヤード ゆとりの考え方 （技能士/技術検定 1 級レベル）                                                                                                      |
| ④    | 襟のパターンメイキングとチェック修正と縫い                                                                                                                                  |
| ⑤    | 基本 3 面構成ジャケット AHと2枚袖のSPと身頃/袖の底との関係                                                                                                                     |
| ⑥    | 部分縫い                                                                                                                                                   |
| ⑦    | ジレーのアパレルソーイング(1) ノーカラー・ノースリーブ                                                                                                                          |
| ⑧    | ジレーのアパレルソーイング(2)                                                                                                                                       |

合同会社ITOIRO  
伊藤千春

