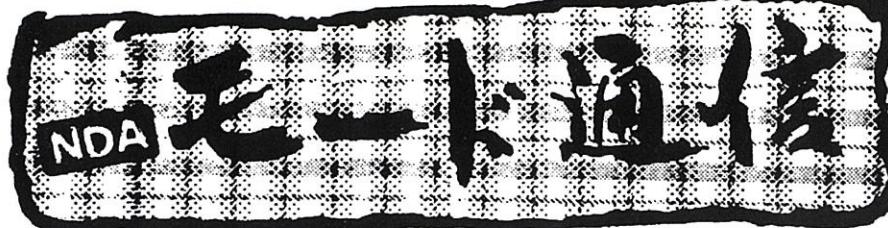


日本洋装界の歴史は日本洋装協会の歴史



発行所 一般社団法人 日本洋装協会

一般社団法人 日本洋装協会

事務局 TEL 113-0034

東京都文京区湯島4-8-3-307

TEL (03)3814-7023

FAX (03)3814-7023

発行人 伊賀 玲子

編集人 三鈴イツ子

年3回発行 リビ 裕子

高橋 里子

令和3年度を迎えて

(一社)日本洋装協会 会長 中田 真理

令和3年5月23日総会を経て、新たな気持ちで新年度のスタートを切りた

いところでしたが、未だコロナ感染拡大が衰えるどころか、一層の拡がりをみせていた為、総会は書面表決とさせて頂きました。

今年度は、2年毎の役員改選期に当たり、新理事5名が任命されました。

技能コンクールは予定通り開催する旨、4月20日付で関係官庁・団体に下付願い書類を提出いたしました。コロナ感染防止対策を十分に施し皆様の協力を得て、開催する予定です。

昨年中止となりました「全日本洋装競技大会」は予定通り開催する旨、4月20日付で関係官庁・団体に下付願い書類を提出いたしました。コロナ感染防止対策を十分に施し皆様の協力を得て、開催する予定です。

また、本年度は色々な行事が計画されています。7月に東京都主催「東京産業魅力発信イベント」12月に技能五輪全国大会に合わせて「ものづくり・匠の技の祭典」等が計画されております。その際は皆様の協力をお願いいたします。

現在進行中のワクチン接種の効果が現れ、日本全体のコロナ感染が収束し、普通の生活、通常の活動が出来る事を願っております。

この国難を皆さんと手を携えて乗り越えましょう。
本年も皆様のご支援・ご協力を賜りますようお願い申し上げます。



2021全日本洋装技能コンクール作品募集

主催

(一社)日本洋装協会

(公社)全日本洋裁技能協会

共催

(一社)全国技能士会連合会

審査会

令和3年10月3日(日)

発表会

中野サンプラザ

内閣總理大臣賞

令和3年11月12日(金)

有楽町朝日ホール

衆議院議長賞

参議院議長賞

厚生労働大臣賞

文化服装学院長賞

経済産業大臣賞

レスメーカー学院長賞

他多数

出品区分 フォーマル部門(A部門)

カジュアル部門(B部門)

応募条件 未発表の作品

申込締切 令和3年9月22日(水)

作品受付 令和3年9月28日(火)~29日(水)

審査員 関係官庁 服飾学院

出品料 一点につき

○会員・生徒 A部門 18,000円

○一般 B部門 16,000円

○30歳以下 A部門 22,000円

○学生(学生証添付) B部門 20,000円

両部門共 13,000円

出品料 5,000円

出品希望の方には規程用紙・詳細を送ります。自分の可能性にチャレンジしてみませんか。

【問い合わせ先】

(一社)日本洋装協会事務局
TEL・FAX 03(3814)7023

殺菌・除菌・滅菌・
抗菌の違いわかりますか?

殺菌・細菌やウイルスなどの微生物を死滅させる。
主なアイテム「消毒剤・薬用せつけん」
除菌・菌やウイルスを除去し、数を減らす。
主なアイテム「スプレー・ジエル・ウエットシート・洗剤(スポンジの除菌)」
滅菌・菌やウイルスの微生物の数を限りなくゼロに近づける。
主なアイテム「手術用具・注射器・滅菌ガーゼ」
一番強力な作用があります。
抗菌・菌を殺したり、取り除くのではなく菌の増殖を抑える。
主なアイテム「スリッパ・靴下・おもちゃ・便座などに」菌の住みにくい環境をつくる。
除菌製品にも有効期限があります。
チエックしましょう。

令和3年度（一社）日本洋装協会新役員

今年度役員改選の年に当たり、新理事4名が加わりました。

名誉会長

副会長

千葉県支部長

稻荷田
須永
廣谷
扇畑

伊賀
佐藤
三鈷
白井

玲子
順子
イツ子
富美子

昌子
昭子
正江
秀美

山東
中田
眞理

昭子
征

昌子

保坂
三蔵
白瀬
千田
内野
高橋
東司フサエ
太田さい子
原田敏子
大日向敬子
昌子
靖子
芳江

白瀬

千田

内野

高橋

昌子

靖子

芳江

昌子

靖子

アートクチュールコレクション展を終えて

高野 秋子（宮城県）

世界中がコロナ禍で大騒ぎしているときに、展示会を開いていいのだろうかと悩み、延期も一度程しましたが、やはりこのような時だからこそ、物づくりは止めずに諦めずにと開催する事にしました。

若い方や洋裁に励んでいる方々に見て頂き、少しでも何らかの刺激になり、仕事のお役に立てばと思い、五日間の展示会を開催しました。

多くの方のご来場を賜りまして、縫製の仕方や、どんなときにイメージが湧くのかと、それぞれ質問の対応に忙しく一日が過ぎていきました。

作品は主にコンクールに出品した物が多く、長年縫い続けてきて、二十年前の物もあり、恥ずかしくなりました。

しかし、二人の先生の作品はそれより前のドレスもありましたが、生地の扱い方や細やかな細工に目を見張るものばかりでした。

私にとってお二人の先生と一緒に展示会が出来た事にとても勇気と感動を覚えました。

手作りの良さが多くの方々にも伝わり、洋裁人工が増え、仕事に反映出来たら何よりと思います。



世界中がコロナ禍で大騒ぎしているときに、展示会を開いていいのだろうかと悩み、延期も一度程しましたが、やはりこのような時だからこそ、物づくりは止めずに諦めずにと開催する事にしました。

若い方や洋裁に励んでいる方々に見て頂き、少しでも何らかの刺激になり、仕事のお役に立てばと思い、五日間の展示会を開催しました。

多くの方のご来場を賜りまして、縫製の仕方や、どんなときにイメージが湧くのかと、それぞれ質問の対応に忙しく一日が過ぎていきました。

作品は主にコンクールに出品した物が多く、長年縫い続けてきて、二十年前の物もあり、恥ずかしくなりました。

しかし、二人の先生の作品はそれより前のドレスもありましたが、生地の扱い方や細やかな細工に目を見張るものばかりでした。

私にとってお二人の先生と一緒に展示会が出来た事にとても勇気と感動を覚えました。

手作りの良さが多くの方々にも伝わり、洋裁人工が増え、仕事に反映出来たら何よりと思います。

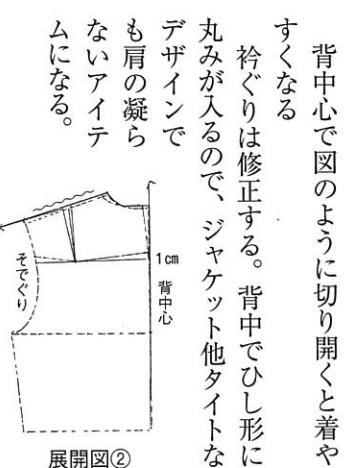
賛助会員の方々にも参加いただき、スタッフとしても盛り上げて下さり、沢山のご協力もいただけて、準備に余念がありませんでした。

人との繋がりを改めて嬉しく思っております。

これからもプロとして、沢山のお客様からの注文に対して責任を持ち、日々努力と研究に力を注ぎ、多くの方々と技術交換をして行きたいと願っております。

ワンポイントアドバイス

内野 靖子



②背中が丸く、後身頃が体になじまない場合
肩ダーツの1/3を背中心に開く
肩ダーツの1/3を袖ぐりにゆとりを入れる
肩ダーツの1/3を肩のいせ込みに入れる
背中心で図のように切り開くと着やすくなる



回	開講曜日	講習日(各回計6日間)	受講申請受付期間(TEL)	申請書類郵送期間(期間内必着)
第1回	土日コース	6/12(土) 6/13(日) 6/19(土) 6/20(日) 6/26(土) 6/27(日)	5/18(火) 5/19(水)	5/25(火) まで必着
第2回	土日コース	10/16(土) 10/17(日) 10/23(土) 10/24(日) 10/30(土) 10/31(日)	8/30(月) 8/31(火)	9/6(月) まで必着
第3回	平日コース	令和4年3/2(水) 3/3(木) 3/4(金) 3/7(月) 3/8(火) 3/9(水)	令和4年1/31(月) 2/21(火)	令和4年2/7(月) まで必着

検定部からのお知らせ
令和3年度職業訓練指導員
48時間講習のご案内
新型コロナウイルス感染症拡大により例年と受付の流れが異なります。
東京都内在住の方を優先とさせて頂きます。
受講申込
職業能力開発協会に電話で受講希望を申告して下さい。
03(6631)6051
受講申請を行つてから書類を提出して下さい。

会場
(千代田区内神田に移転しました)
東京都職業能力開発協会4階A
受付期間内でも、定員になり次第受付を締め切らせて頂きます。
会場日程は今後、中止、変更となる場合があります。
*各都道府県の職業能力開発協会にお問い合わせ下さい。

REPORT
N.62

第31回技能グランプリ大会に参加（あいち）

76歳の挑戦
金武 節子（佐賀県）

前回は何の賞もなく、傷心と共に帰宅した私を待っていたのは、5歳になる孫の紙で作った金メダルでした。首にかけてもらった時はそれまでの様々な思いが交差し、思わず涙が溢れました。

あれから2年が過ぎ、今回はまさかの本物の金メダルをかける日がこようとは！しかもW受章を頂きました。

66歳の時に協会とのご縁を頂き、初めて技能グランプリ大会の事を知り、初出場の時はすでに68歳でした。それ以来、「九州地方にもグランプリ受賞者を」と願いながら、最後の挑戦と心に定めた4度目の参加でした。

思いがけなくそれが現実のものとなりました。名古屋からの帰路の途中、車中で第一報のメールを受けた時は、すぐには信じられず夢のようでした。溢れる涙は前回のものとは違うものでした。

私は切りじつけをして縫うオーダーのやり方から脱却できず苦しみながら、2回目位まで馴れるのにやつとでした。今回もコロナ禍で講習会を断念し手探

りで練習するしかありませんでした。

「一秒を無駄にしない」グランプリをW受章された高野先生から以前お聞きした言葉です。自分の作業に何と無駄が多い事か、そのたびに集中力が欠けます。わずか一秒であっても全体の一秒钟につながる。一秒を大切にして流れを止めないリズム感が大事という事を学びました。

又、いくつになつても技術は衰えない事も立証する事ができました。皆様もどうぞ自分の可能性を信じ、諦める事なく挑戦を続けて下さい。喜寿を迎えた私からのエールでございます。

コロナ禍の中、大会役員の先生方、ご尽力頂きました諸先生方に心から敬意と感謝を申し上げます。

初めて出場した
グランプリ大会
大平恵美子（茨城県）

課題のスタイル画

ダブルの打ち合わせのため、ボタンホールが五個、ボタン付けは九個又、前身ごろ、衿、ポケット、袖口には、五番の刺繡糸でハンドステッチを施さなければなりませんでした。太く滑りの悪い糸で、厚みのある所に、ずれないうに目を揃えて施すのは至難の業です。針を抜いていくのも一苦労します。ポケットもフラップが跳ね上がりよう気を使いながら一番試行錯誤を重ねました。

初めてのグランプリ大会は練習も本番も想像以上に過酷でしたが、無事に目標であつた完成させる事ができて、思いがけず、銅賞も頂けました。ご指導頂いた諸先生方には感謝の気持ちでいっぱいです。

婦人子供既製服縫製作業（令和2年度後期）
一級合格者 佐藤順子（東京都）
令和3年4月23日 第一回理事会

5月23日 第66回通常総会・懇親会（中止）
5月28日 全技連マイスター会総会 東京洋服会館
6月5～6日 検定部講習会
6月10日 東京都技能士会連合会総会
6月22日 KK Rホテル東京
6月29日 全国技能士会連合会総会
(内神田)
10月3日 全日本洋装技能コンクール審査会
中野サンプラザ
11月5日 東京都職業能力開発協会総会
アルカディア市ヶ谷
11月12日 全国技能士大会
アルカディア市ヶ谷
11月12日 全日本洋装技能コンクール発表会
有楽町朝日ホール
(銀座マリオン11F)

12月18～19日

第59回技能五輪全国大会
東京ビックサイト

新入会員

植元 マキ（福島県郡山市）

賛助会員

笹島 重美（福島県郡山市）
江尻 和男（群馬県みどり市）



II NDA—ユース II
<http://nihonyousou.or.jp/>