日本洋装界の歴史は日本洋装協会の歴史

NDAモード通信

発行所　一般社団法人　日本洋装協会

一般社団法人　日本洋装協会
事務局　〒142-0062
東京都品川区小山2－5－6
TEL(03)3781－0680
FAX(03)3785－8780
発行人　中田眞理
編集人　三鉢イツ子
年3回発行　園分千鶴
大日向敬子

2012 全日本洋装技能コンクールを終えて

理事長
コンクール運営委員長
中田眞理

去る9月30日中野サンプラザの審査会を終え、11月9日ヤクルトホールに於いて入賞作品発表会が華やかに開催されました。

逢沢会長の主催者代表挨拶に始まり、ご来賓の山東昭子様からご祝辞を頂き、内閣総理大臣賞、参議院議長賞を皮切りに受賞者に賞状が渡されました。

今年も全国から多くの作品が集まりました。若い世代の方の作品も多く応募され、ベテランの方達と肩をならべて、創造と技術の競い合いがあり、見応えのある発表会となりました。

このコンクールにおける皆様方の素晴らしい技能とチャレンジ精神が、洋裁技術の向上、後進の育成に役立っていると喜ばしく感じます。

この事業を無事遂行し終え、安堵感に浸りながらも、今後も時代に合ったコンクールを継続できますよう反省・改善点を考えております。

終わりに入賞された皆様にはお祝い申し上げますと共にコンクール開催にあたりご支援、ご協力頂きました関係者の皆様に御礼申し上げます。スタッフの方々には準備段階からのご精勤を心より感謝申し上げます。

ファッションショーフィナーレ

表彰式

■第3回■ NDAクチュールコレクション

日本洋装協会65周年にあたり記念事業として「第3回クチュールコレクション」を開催します。各教室の日ごろの成果を披露いただく良い機会となりますよう、多くの方々の参加を期待しております。

日時　2013年4月13日(土)
会場　中野サンプラザ13階コスモ
13時30分開演
第1部
認定校生徒
自作自演ファッションショー
第2部　会員コレクション
出品料　会員　20000円
生徒　10000円
打ち上げ会費　3500円
入場券　2500円
主宰　日本洋装協会NDAクチュールコレクション実行委員会
申し込み問い合わせ
04・7132・4560（原田）

新年会のおしらせ

平成25年1月18日（金）
場所　中野サンプラザ
皆様のご参加をお待ちしております。

■入賞作品　A部門（フォーマル）　B部門（カジュアル）

厚生労働大臣賞 B
山下豊子（茨城都）
コート

羽裏等を使用したさき織です。たて縞がランダムに表れ動きが感じられるように、糸の太さを変えて60cm幅で織りあげました。衿と帽子は横縞で、使用。数種の糸は草木染めです。

厚生労働大臣賞 A
伊藤フサ（東京都）
イブニングドレス

異素材とベルベットの組み合わせです、切り替え部分に共布でパイピングをはさみ、同色のスパンコールでラインを強調。ゴージャスなイブニングドレスに仕上げました。

参議院議長賞 A
小島美恵子（埼玉県）
イブニングドレス

前スカートから続いた布を胸元まで組み後見頃から続いた布をシャーリングで胸元にまとめ、中心にビーズを刺してアクセントにしました。

内閣総理大臣賞 A
ブティック社長賞 A
山崎幸子（埼玉県）
マリエ色ドレス

ミカドシルク27m使用のドレスには波型カットに依る立体感あるフリルをつけました。レースは土台上でドレーピングしシルエットを出しました。花、ビーズ刺、全て手作りです。

東京都知事賞 A
岡　ちさと（岡山県）
ウエディングドレス

経済産業省製造産業局長賞 B
岡崎靖子（千葉県）
コート

経済産業省製造産業局長賞 A A
文化出版局局長賞
佐藤順子（東京都）
ロングドレス

厚生労働省職業能力開発局長賞 B
上杉奈緒美（北海道）
アンサンブル

厚生労働省職業能力開発局長賞A　石井幸子（福岡県）

ベルベットの生地にスモッキングをヒップまで刺し、ノーダーツでシルエットをつくりました。共布でルーシングを作り、襟ぐり、ヒッププラインを飾り、コサージュを作りました。

中小企業庁長官賞B　須藤陽子（東京都）

フェルトの様な厚いニットを裁ち目利用で仕立てファスナーでアクセントをつけました。スカーフとスカートは毛糸でフリンジをつけました。

中小企業庁長官賞A　杉野ドレスメーカー学院長賞A　伊賀玲子（茨城県）

日本古来の帯をモチーフに、和を感じさせる気品の高いドレスが出来上がりました。バイヤス裁ちにした重厚な帯の大胆な流れ。繊細な彩りにはビーズを刺し優雅で格調高いドレスです。

経済産業大臣賞B　山崎幸子（埼玉県）

インドシルクのジャケットは一枚のチベットラムを衿から胸元、衿に使用。コードを施しシルエットを形成しました。ベストスーツはスエードを短冊にカット、リボンと毛皮でアクセントをつけました。

経済産業大臣賞A　高野秋子（宮城県）

無地の布にラティススモッキングを施し柄作りをしました。表を裏側から四方からつまみ立体感をだしました。帽子はホースヘアー一本で作りエレガントなドレスになりました。

東京都産業労働局長賞B　石金紀子（静岡県）　コート&ワンピース

東京都産業労働局長賞A　三鈷イツ子（埼玉県）　イブニングドレス

東京都議会議長賞B　山田恵美子（千葉県）　セパレーツ

東京都議会議長賞A　合田睦子（神奈川県）　ウェディングドレス

東京都知事賞B　山下豊子（茨城県）　アンサンブル

入賞者（A部門 フォーマル）（B部門 カジュアル）

日本商工会議所会頭賞 A 坂本 愛里
〃 B 石田きよみ
東京商工会議所会頭賞 A 坂本美世子
〃 B 杉上奈保子
中央職業能力開発協会会長賞 A 佐野 昌子
〃 B 八木 弘子
東京都職業能力開発協会会長賞 A 鏡 智美
〃 B 横江みゆき
㈳全国技能士会連合会会長賞 A 金武 節子
〃 B 大谷 直子
東京都技能士会連合会会長賞 A 酒井 啓子
〃 B 川口 祐子
㈳日本産業訓練協会会長賞 A 武田 彰子
〃 B 杉本 久榮
㈳日本洋装協会会長賞 A 久我 友紀
〃 B 松本 尚子
㈳全日本洋裁技能協会会長賞 A 岸本まゆみ
〃 B 後藤 恵子
㈳日本洋装協会理事長賞 A 須永 正江
〃 B 小山 州子
〃 B 鈴木 久代
㈳全日本洋裁技能協会理事長賞
〃 A 山崎 雅子
〃 B 川端 あき
〃 A 鷹野恵美子
文化服装学院長賞 A 岸本まゆみ
文化出版局長賞 B 坂 多賀子
杉野ドレスメーカー学院長賞 B 武田 彰子
ブティック社社長賞 B 杉上奈保子

デザイン賞（順不同）

千田 芳江　内野 靖子
松本 和子　植田 峰子
小幡 明子　深田はるゑ

カッティング賞（順不同）

吉村コズエ　原田 敏子
馬場 明子　小嶌美恵子
中田 眞理　奥田 晃子
鈴木美由喜　田口 望美
福本 薫　志賀 明子
伊藤 弘子　菊池 京子
村橋 千聡　芹川 由起
久我 友紀　米田 順子
尾張 つま　古川智恵子
高橋 弘子　日比 和子
　中村ミヤコ
　小澤由美子
　大沼由美子
　菊池 スミ

クチュール賞（順不同）

川村 則子　金森 晴美
武田 彰子　後藤 恵子
古屋せつ子　桂 正美
田中 昌子　臼井冨美子
川端 あき　遠藤 順子
廣谷きくゑ　伊津野ミツ子
福山 禮子　西田 あや
吉村コジエ　福原美穂子
亀井 麻子　伊藤 育代
　宮川 美子
　吉田 富貴
　三瓶 操
　角田 春江
　林 美清
　梅田ヒサエ
　増田さか代
　山口 千章
　坂 多賀子
　志賀 明子
　土原 孝子
　梶谷 幸子
　平 良子
　野田 耕子
　中林 理香
　萩原 昌絵
　大村由記子
　大内 隆夫
　小滝真里子
　西住 照代
　吉田 素子
　石田小夜子

第50回 技能五輪大会に補佐員として参加して

富澤 三喜子

今年は長野県で41の職種が松本地域、諏訪地域の会場にて10月28日、29日の二日間行なわれ洋裁部門では、19名の選手が諏訪市体育館にて競技が行なわれました。

おもに専門学校の生徒やアパレル業界から選抜された方々です。課題はデザインされたスーツのジャケット部分を裏付で一着作る作業です。

私達補佐員（5名）の仕事は、会場の準備、コンセントの配置の点検、ミシンの糸調子、ライトの点滅や競技上支障のないようにする、アクシデントに対処できるように選手を会場で見守る事です。みんなに頑張れ！とエールを送らずにはいられません。選手を指導した方々もずっと見守り続けておりました。多くの方々の支えと協力、とりわけ松本市、諏訪市の諸関係のお力添えは大変なものがあったと思います。明日の若者達への大きな期待を願ってやみません。

全技連マイスターによる 匠の技フェアー開催

広報部

去る10月30～31日の2日間、新宿西口広場に於いて開催されました。

展示品や実演などを通じて、見て、触れて、体験できる催しは大好評で終了する事が出来ました。

当協会では即売品と、帯から作るバックの体験を行いました。実演コーナーでは高橋昌子先生の「パッチワーク技法によるキルトをドレスに応用する方法」を実演しました。

シャドーキルトといって絵型を切り抜いて回りをキルト糸でハンドステッチする方法です。絵型が浮き出て立体的になります。

エレガントなバックが完成です。

展示作品は三鈷、冨澤、酒井さんのドレス3点を飾りました。

展示作品

高橋先生の実演風景

内野靖子先生 黄綬褒章受章 祝賀会開かれる

平成二十四年十月六日（土）明治記念館富士の間に於いて、内野会長の黄綬褒章受章をお祝いする会が開かれました。名誉顧問の山東昭子、保坂三蔵様ご出席のもと、49名のご来賓をお迎えして、盛大に行われました。

内野先生は大学入学と同時に、洋装学院の夜間部へ入学し、洋裁の勉強を四年間基礎から学んだそうです。大学卒業と同時に会社に入社したものの三年で会社を辞め、幼い頃から思いの強かった物づくり、服づくりの道へ進みました。天職となった洋裁の道ひとすじに40年ワイユー研究所、サロン等開設し、本業も益々忙しくなっております。

洋装協会に入会してからも、検定部、広報部、会計部長、同時に総会、新年会の司会を13年努め、理事長等の役員を歴任しました。又昨年は当協会が一般社団法人に移行する改革に奔走して下さいました。

代表の仕事は多忙を極めております。

感謝申しあげます。

そんな多忙な日々を過ごされている陰には、素敵なご主人様の支えや、温かな御家族の励ましがあったのだと伺われます。

プライベートでは長年お母様の介護の日々を過ごされておりました。昨年他界されたとお聞きしております。

祝宴もお琴の演奏が始まると、会場も一気に和らいだ雰囲気になりました。内野ワイユー研究所の生徒さんからの祝福と感謝のお言葉が華をそえました。

今回の受章は日本洋装協会にとりましても誇りであります。

受章を心からお祝い申しあげます。

（広報部）

2012 初夏のセミナー 矢野弘子先生のアパレルボディ展開

冨澤　三喜子

平成24年7月16日東京洋服会館に於いて約40名が参加され初夏のセミナーが開かれました。

講師は日本モデリスト協会運営委員、イトキン㈱生産本部でご活躍の矢野弘子先生にお願い致しました。

矢野先生にはコンクールの審査委員をつとめさせて頂いております。

先生が用意して下さった、ボディバランス原型、人体バランス原型（これは私が研究材料になりました）又人体バランス原型を基にジャケットの展開作図を勉強しました。

先生の原型はドイツのミューラーという人の人体研究が基になっております。この方は人体または人間のモデルに和紙のような紙をピッタリ貼り付け、その形を要所要所垂直に切り開いて、色々な体型の人々を対象に作業し、それをデータ化しバランスの良い服作りのための計算式を考え出した方だそうです。

矢野先生の研究では補正する時、前後身頃ともに、体の一番高い所、つまりバストポイント、肩甲骨で不足分を補ったりカットしたり、袖ぐりの浮き分をなくしたりする方法で、いろんな箇所を細かく補正しなくてもここの所をよく理解しておくとバランスのとれた良い形になるという事です。この原型はアパレル生産用に使われており一つのパターン展開でできるだけ多くの人が着られるように考えられているパターンです。

又胸のゆとり分としては、一呼吸分としてバスト寸法の10分の1（8センチから10センチ）いれる。

一つのブランドを、立ち上げるのに5名～15名のスタッフが関わっていてその時、一番大事になるのがこの原型だそうです。

オーダーメイドの仕事を通じて大変参考になった研究会でした。

和紙の平面展開を説明される矢野先生

講習会風景

REPORT No.37

第24回 マスターテイラーアジア大会

（シンガポール）
坂本　美世子

平成24年7月29日～8月5日まで注文服アジア大会に参加いたしました。

シンガポールは別名ガーデンシティと呼ばれ、国の面積は日本の淡路島ほど小さな国ですが、ショッピングやグルメ、観光スポットも充実したお洒落でモダンな国です。

日本の参加総数は23名です。チャンギ空港には各国の代表が続々と到着し、歓迎晩餐会の儀式とともにセレモニーが始まります。開会式後、各国4名の代表よる紳士服の協議会が二日間にわたり開始されました。真剣なまなざしで採寸するテイラー達でモデルの体型など、ものともせず、黙々と競技に引き込まれていったのは、協議者ばかりではなく見学者全員だったのかもしれません。

結果、日本は見事な準優勝でした。

いよいよ国際ファッションショーの開幕です。参加7か国、作品数180点です。中でも日本の作品が発表されると惜しみない拍手が送られます。ひときわ目立ったヨーロピアンモデルの洗練された動きが作品をより美しく輝かせ、作品のグレードの高さを引き出してくれました。

さて、次回のアジア大会は2014年に日本で開催されます。当協会も最大限の協力要請があると思います。ぜひご一緒に力を合わせて大会を成功させましょう。

国際ファッションショー風景

アジア大会参加者と共に

今回のオプショナルツアーは、シンガポールのランドマークマリーナベイサンズです。

このホテルが日本中に知れ渡ったのはスマップの携帯電話のコマーシャルでした。屋上のプールとしては世界最大でサンズスカイパークインフィニティ・プールです。

非常に大きなプールと思わせるために視覚効果を取り入れて水面を永遠に続くように感じさせています。

誘われるままに泳いでいくと、流れ落ちる水辺の中にシンガポールのシンボルであるマーライオンを見ることができました。

さて、この国の独立記念日は8月9日です。街中にはバースデーの旗がなびいていました。前日の情報ではベイ・サイドに軽快な音楽が流れるとのことでしたが、実際には、音楽がなり花火が打ち上がりました。世界各国の人々が夜空を見上げ満喫してました。

この地に再来できることを願い、私達の旅は終わりました。

シンガポール マリーナベイサンズホテル

＝NDAニュース＝

http://nihonyousou.or.jp/

卓越技能章（現代の名工）受章
高橋　昌子（東京都）

東京優秀技能章受章
冨澤三喜子（東京都）

福岡県優秀技能者
大音富美枝（福岡県）

全技連マイスター認定
佐藤千鶴子（青森県）
杉本　久榮（福岡県）
安藤　雅子（福岡県）
酒井　啓子（石川県）
三鈷イツ子（埼玉県）

国家検定（婦人子供注文服製作）
一級合格者　石川きよみ（大分県）
大塚　理恵（宮城県）
林　不二子（東京都）
二級合格者　松本　慶子（千葉県）
富田　育子（千葉県）
向山　裕子（千葉県）
東城加代子（千葉県）

24年11月5日　全国技能士大会
出席　高橋　廣谷　三鈷

25年1月8日　初顔合わせ

25年1月18日　新年祝賀会
中野サンプラザ

25年1月31日　東技連賀詞交歓会

25年2月21～25日
第27回技能グランプリ大会
（幕張メッセ）参加者　7名

【お知らせ】
ホームページを10月11日リニューアルいたしました。
アドレス http://nihonyousou.or.jp/

【住所変更いたしました】
新住所　東京都江戸川区篠崎町2丁目26番3号
小幡　明子