

日本洋装界の歴史は日本洋装協会の歴史



発行所 一般社団法人 日本洋装協会

一般社団法人 日本洋装協会

事務局 〒113-0034

東京都文京区湯島4-8-3-307

TEL (03) 3814-7023

FAX (03) 3814-7023

発行人 中田 眞理

編集人 三 結 イツ子

年3回発行 国分 千 鶴

大日向 敬 子

平成26年度

第五十九回 通常総会開催

日時 五月十八日(日)
会場 中野サンプラザ

第59回通常総会が中野サンプラザに於いて各支部長、多数の会員臨席のもと定刻通り開催されました。

開会にあたり内野会長より一般社団法人への移行登記手続きが完了した事を報告され各方面に尽力下さいました皆様に感謝の言葉が述べられました。

議事に入り、第一議案から第五議案を審議し原案通り承認されました。事務所移転の審議では22年間に渡り山本先生の自宅を事務局として運営して参りましたがこの度、中田理事長の教室に事務所移転する旨を審議し承認されました。

総会の審議終了に引き続き第二回理事会を開きました。初めに会長より山本先生へお礼の言葉と共に花束贈呈をして、感謝の意を伝えました。匠の技フェアー、技能コンクール等の議題に基づき論議されました。

この後フォレストの間に場所を移して賛助会員の皆様と共に和やかな懇親会をして交流を深める事が出来ました。明るく元気に新年度のスタートです。



事務所移転につき(一社)日本洋装協会の住所が変わりました。

【新住所】〒113-0034

東京都文京区湯島4-8-3-307
Tel & Fax 03-3814-7023

2014 全日本洋装技能コンクール作品募集

主催(一社)日本洋装協会
(公社)全日本洋裁技能協会
共催(一社)全国技能士会連合会

審査会 平成26年10月5日(日)
中野サンプラザ

発表会 平成26年11月7日(金)
新橋ヤクルトホール

賞 内閣総理大臣賞
参議院議長賞

厚生労働大臣賞、経済産業大臣賞、文化服装学院長賞、ドレスメーカー学院長賞、他多数

出品区分 フォーマル部門(A部門)
カジュアル部門(B部門)

応募条件 未発表の作品

申込締切 平成26年9月19日

出品受付 平成26年9月30日
10月1日

審査員 関係官庁 服飾学院
関係団体 出版関係

出品料 一点につき

◎会員・生徒

◎一般	A部門	18,000円
	B部門	16,000円
	A部門	22,000円
	B部門	20,000円

出品希望の方には規程用紙・詳細を送ります。自分の可能性にチャレンジしてみてください。

【問い合わせ先】

(一社)日本洋装協会事務局
TEL 03-3814-7023

稲荷田先生の 初春のセミナーに参加して

大谷 直子(長野県)

三月、春色の洋服で春を感じる頃文化学園の会場で大勢の人にて大盛況にセミナーが開催されました。

お迎えした稲荷田先生は、三陽商会技術部長、イトキン技術顧問をへて文化ファッション大学院教授、日本モデリスト協会会長など数々のご活躍をされています。

『婦人服ジャケットの美しく出来る縫製技術の実習』との内容で実際に教材を用意して頂き、きれいに早く仕上げるやり方を、一から丁寧に指導して頂きました。ミシンと糸、布の扱い方、柄合わせのテクニック、当て布を付けてきれいに仕上げるダーツ縫いなど既製服の縫製の



講習会風景

コツやアイデアなど目から鱗で感動の連続です。立体的に仕上げるアイロンのくせ取りの方法、布目のバイヤスの利点、カーブの返し仕方、雨ふたポケットのきれいに仕上げる方法、本明き見せのへムをカットしない理由、ピークドラベルの剣先のきれいに仕上げる方法、衿腰の返し線を縫う手技、指一つでミシンを押さえ簡単にいせるやり方、表地と裏地の関係は遊びが必要と数々のコツ、きれいに仕上げる技を教えて頂き、皆から先生の手がほしいと絶賛してしまいました。

若者に人気な海外のファストファッションの残念な仕立て、ストレッツ素材の流行で本物に触れる機会のない若者達、しかし昨今クラシックなジャケットなど本物志向が見直され、興味もたれる傾向で、私達の年代が技術を教えていかなければならない、またグローバルな社会においては日本の縫製技術を、美しい洋服を仕立てる姿勢、指針をもって指導交流していかねばならないと話されました。

最後にこのようなセミナーを開催して頂き感謝です。またセカンドセミナーも期待しています。



完成された半身のジャケット

検定にも実践にも役立つ 注文服製作の講習会

検定部 白井富美子

さる五月二四日～二五日の二日間、婦人子供服製造部門の検定にも役立つ講習会が都立城東職業能力開発センターに於いて行われました。

受講生は、一級6名、二級は4名です。今年度受験する方、来年に向けて予備講習する方とさまざまですが受講生は真剣に取り組み昼の休憩もそこそこ二日間で全行程を終了しました。

受講生は主に近郊の千葉や茨城県、東京から来てはいますが、遠く宮城支部仙台から参加された生徒さんもうらっしゃいました。

効果的な技術の伝承や後継者の育成につながる講習会としてこれからも続けたいと思います。

指導の先生方も、より明確にきめ細かく教えられる様、事前に勉強会を開いて講習会に臨みました。指導された先生は一級、千田、小幡、佐藤、石田、白井、二級は伊賀、三鈴、馬場、石金でした。

手芯仕立ての本格的縫製技術は、検定のためにも実践にも役立ちますし是非多くの会員、各教室の生徒さん達にも受講してほしいと望みます。

受講生の皆さんの良い結果を祈るばかりです。

講習期間及び受付日

- 定員：1回 80名、2・3回 35名
受付期間内であっても、定員になり次第受付を締め切ります。
- 講習場所：東京しごとセンター内 講習室 他

回	開講曜日	講習期間	受講申請受付日
第1回	土日	6/22(土)・29(日)	5/26(月)
		7/5(土)・6(日)12(土)・13(日)	5/27(火)
第2回	平日	11/25(火)・26(水)・27(木)・28(金)	10/30(木)
		12/1(月)・2(火)	10/31(金)
第3回	平日	H27年 3/3(火)・4(水)・5(木) 6(金)・10(火)・11(水)	平成27年 2/1(水)・2(木)

平成26年度 48時間訓練指導員 職業訓練講習のご案内

受付場所 東京しごとセンター17階
東京都職業能力開発センター

対象者 一級技能検定合格者

受講料 12,500円

申込み 検定部 白井まで
042-364-3946



熱心に指導を受ける受講生

技術向上研修会について

中田眞理

二十六年度の事業計画として会員の皆様に技術向上を目的とする研修を3〜4回開催する計画を立てております。日頃、洋服を作成する上で困っている点、理解できない点、細部をきれいに作るコツ、アイロンの使い方等々、どんな些細な事でも、皆様からの要望に応えられるような研修を行いたいと考えております。皆様からの意見、要望を事務局へお寄せ下さい。一度に全部は実現出来ませんが、理事、諸先生の方々と相談、協議し、一つ一つ応えられるよう努力していきたいと考えております。

これからは私たちの出番

千田 芳江

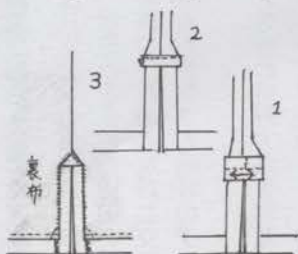
去る四月、千葉県庁月刊誌「千葉県民だより」に私の事が掲載されました。そして、大きな反響がありました。「最近、若者の服ばかりが売られていて年配者に合う服がない、オーダーするお店や教室が見つからない」と、異口同音の訴えでした。今、社会から私達洋裁技術者が求められています、私も皆様とともに一層の技術の向上に努めたいと思います。

職人の小技①

千田 芳江

裂け易く、直しのききにくいスリット部分が絶対に傷まない縫製法

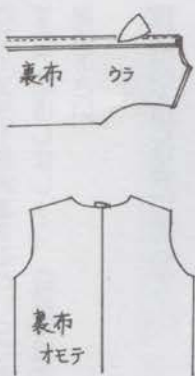
1. スリット止まりに共布を当てて、縫代だけに横方向にミシン。
2. 当布を持ち上げて縫う。
3. 裏始末



職人の小技②

一覚えると便利な言葉

「肩またはウエストを右手に持って手前に折る」上衣・ワンピース・スカート・パンツ等の裏地の背中心の倒し方言葉で覚えると迷わずに済みます。(注・メンスは逆です)



「下手の長糸」は長すぎる糸の苦勞を戒める言葉です。片腕の長さの糸を針に通し、肘を脇につけたまままったりや八刺しなどの手作業をする。(針を頭の上まで引き上げない。)

無駄のない美しい動きに注目です。

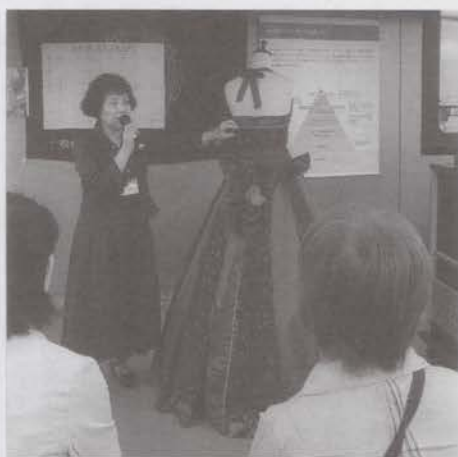
全技連マイスターによる

匠の技フェア

佐藤 順子(東京都)

五月二十三日〜二十四日晴天の中、新宿駅西口広場イベントコーナーにて、大関全技連会長ほか来賓によるテープカットと共に「匠の技フェア」が開催されました。

平成二十一年から開催されている「匠の技フェア」に当協会も第一回から参加協力して今回で六回目となります。世界無形文化遺産に登録された和食をはじめ関東甲信越ブロックから二十六団体の参加となり、それぞれのブースでは趣向を凝らした体験コーナーがあり新宿駅という立地にも恵まれて朝早くから通勤の人たちで賑わいました。色々な職種で作



ドレスの説明をする三鈴先生

品や体験に興味を持っていただき「今日は何時までですか?」「いつまでやってますか?」などの声もかけていただき、沢山のお客様でにぎわいを見せていました。また、実演コーナーでは、参加技能士による実演が行われ、当協会から三鈴先生による「マリエ色ドレスにおける装飾技法」ということで着物地と組み合わせさせたシャドーキルティング技法・ラティスマッキンク技法などの製作ドレスの説明をいただきました。その後でスマッキンクの刺し方を体験致しました。有意義な楽しい二日間でした。



日本洋裁技能士会 洋裁の技とモード

REPORT

No.41

「二社」日本洋装協会内野会長に聞く

——より高度な技術団体をめざして——



会長に就任されて四年目になりましたが、いつも協会の先頭に立って熱く導いて下さいます内野会長に御多忙ではございませんが、協会の今後の方針や行事等につきまして伺いました。

事務所の件

二十二年と永きに回り、山本先生宅に事務所を置かせて頂いておりましたが、公益法人改革に伴い財務も全て完了しましたのでこの区切りに移転を決心しました。そんな折、中田理事長から教室をお借りできる話を頂き、理事会、総会をへて満場一致でお願い致しました。それに伴い定款も一部変更をいたしました。

ものづくりマイスター登録について

これは厚労省委託の若年技能者人材育成事業で各都道府県の能力開発協会が窓口となっています。学校や企業にもづくりマイスターの派遣を推進し「ものづくりの魅力」を発信していくことです。残念ながら本格実施は昨年九月から始まりましたが、婦人子供服のマッチングはありませんでした。

今年こそは教育委員会の協力を頂き学校にマイスターを派遣するといっておりますので期待しましょう。登録希望者はご連絡下さい。

技術向上研修会に着いて

今年度も年二回の技術講習会は計画し、七月十二日にご案内通り予定しておりますが、もっと小さな技術向上研修をこの要望がありますので、モード通信の紙面や常務理事会（毎月第三金曜日五時）の前の時間を計画しております。自ら研究した技をお互いに発表し、より高度な技術団体に革新しましょう。

アジア洋服業者・神戸大会について

この事業は八年前から当協会も参加しております。世界の注文服加盟国の技術者が作品を発表し、各国の友好と交流を深め、また技術を習得する絶好のチャンスです。

隔年でアジア大会と世界大会を開催し来年はフィンランドです。今年度は神戸で開催されますのでふるって参加いたしましょう。

技術コンクールについて

このコンクールは協会のメイン事業で、

毎回沢山の皆様にご参加して頂いております。今年も各都府県に下付願い提出の準備を始めました。

皆様もご存じのように全国規模でコンクールを開催しているのはこの事業のみです。ので各都府県から期待されております。それに応えより発展するよう試行錯誤しておりますがこのへんで大転換期ではと考えております。どうぞご意見をお寄せ下さい。又、作品収集も拡大募集を希望しておりますので、お力添えをお願いします。

ありがとうございます。これからも協会運営の御指導宜しく願っています。

(インタビューー 三鈴イッツ子)

2014 初夏のセミナーのお知らせ

日時 平成26年7月12日(土) 9時30分～16時

場所 文化学園 文化ファッション大学院大学

テーマ 薄物の縫製技法

講師 稲荷田 征先生 (賛助会員)

参加費 会員 5000円 一般 7000円

申込み 後日お知らせいたします

問合せ 教育部 日比迄

Tel 03-5490-0099

NDANEWS

http://nihonyousei.or.jp/

5月18日(日)第58回通常総会

中野サンブラザ

5月23・24日「匠の技フェア」

新宿西口イベント広場

6月24・25日 検定部講習会

城東職業能力開発センター 1級6名 2級4名

5月29(木)東職能力開発協会総会

出席 内野 中田 廣谷

5月30日(木)全技連マイスター会総会

出席 内野 中田

6月10日(火)東技連総会 KKRホテル

出席 内野 中田 顧問 小幡 合田

6月16日(月)全技連総会

出席 内野 中田

中央職業能力開発協会総会

出席 内野 中田 顧問

7月12日(土)初夏の講習会

文化服飾学院

7月27日(日)8月1日

第25回注文服アジア大会

10月5日(日)技能コンクール審査日

中野サンブラザ

11月7日(金)技能コンクール発表会

ヤクルトホール

【新入会員】

●岡崎志津枝

北海道小樽市稲穂3の13の10

手作りサロン アロハ

●鈴木 悦子

千葉県船橋市小室町3074の2